

**Romans**

- **Chien vivant**, 376 pp, VLB Éditeur. 2000 (Chien vivant I).  
ISBN 2-89005-745-3
- **Adieu Théo**, 248 pp. M-M éditeur. 2007. (Chien vivant II).  
ISBN 978-2-9810178-0-2
- **L'Amour avec un grand H**, 314 pp. M-M éditeur. 2009. (Chien vivant III).  
ISBN 978-2-9810178-2-6
  
- **Récits de la grande tourbière**, tome I, en cours.

\*\*\*\*

**Théâtre**

- Traducteur et adaptateur vers l'anglais de *Hamlet Prince du Québec* de Robert Gurik.  
Production du London Little Theater, London Ont. 1967
- Traducteur et adaptateur vers l'anglais de *API 2967* de Robert Gurik (1974). Production du Citadel Theatre à Edmonton en Alberta. 1978.  
Publié chez Talon Books, Vancouver, décembre 1974.
- Auteur de *Papineau Rides Again*,  
Production du Théâtre d'aujourd'hui dans une mise en scène de Jean-Guy Moreau. 1972. Repris au CEGEP de Jonquières en 1978-79-80.
- Auteur de *La Barrière*.  
Production du Théâtre du Nouveau-Monde dans une mise en scène de Claude Jutra. 1975  
Publié aux Éditions de l'Aurore, 1975
- Auteur de *Le Bal des Violons*. Spectacle culturel du Québec aux Jeux du Commonwealth à Edmonton de 1978.  
Tournée dans vingt villes du Québec (1978- 1979).

*Liste partielle.*

\*\*\*

**Télévision et radio**

- Co-auteur d'une quinzaine de textes de la série ***Piccolo*** de la Boîte à Surprises avec Paul Buissonneau. Radio-Canada
- Auteur de cinq épisodes de ***Flip et Cie*** de la Boîte à Surprises. Radio-Canada.
- Traducteur et adaptateur pour la radio FM de Radio-Canada de pièces de théâtre du répertoire international de langue anglaise, dont ***Douze Hommes en colère*** de Réginald Rose et ***Junon et le Paon*** de Sean O'casey. 1977... .
- Auteur de **13 dramatiques et 6 documentaires** radio pour Radio-Canada international et le FM de Radio-Canada .
- Lauréat du VIIe Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada, catégorie 60 minutes avec ***Le soleil du matin***. 1978
- Concept, scénario et narration de ***Cap au Nord***, un documentaire de soixante minutes sur l'expédition du J.E. Bernier II au travers du Passage du Nord-Ouest.  
Production l'Expédition 74<sup>ième</sup> Nord.  
Diffusion Antenne 2 France. (1983)
- ***Northward Bound***, version anglaise de *Cap au Nord*.
- ***Sun in Autumn***. Adaptation vers l'anglais et la télévision de ma pièce radiophonique *Le soleil du matin*.  
Dans la série The Way We Are, CBC. 1989
- Idéateur, scénariste et réalisateur de ***Terra promissa***, un documentaire de 30minutes, 16 mm.  
ONF, Conseil des arts du Canada (Volet explorations).  
Présenté aux 15<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois et au Festival du court métrage et de la vidéo de Yorkton en sept 1995.

- Collaboration à trente-neuf épisodes de ***Chère Isabelle***, une sitcom de Gilles Richer diffusée à Télé-Métropole. 1976
- Auteur, traducteur, adaptateur de quarante-deux épisodes de ***Maman Chérie***, une sitcom à partir de *Mother and Son* de Geoffrey Atherden. Produit et diffusé à Radio-Canada, automne-hiver 97 et automne 98.

*Liste partielle*

\*\*\*

**Activités professionnelles**

- Président du Centre d'essai des auteurs dramatiques Inc. (**CEAD**). 1969
- Vice-président du **Centre du théâtre d'aujourd'hui**. 1973
- Membre du bureau de direction **Sartec**, 1973-1975
- Membre du premier jury permanent pour la production de longs métrages de **l'Institut québécois du cinéma**. 1982
- Vice-président et membre de l'exécutif de **l'Institut québécois du cinéma**. Deux mandats. 1984-1988
- Trésorier de la **Sartec** (1987-1992).  
Membre des **comités de négociation de la convention collective des auteurs** de la Sartec avec Radio-Canada. (1985) et de la première **entente télévision** avec l'APFTQ (1986)
- Membre fondateur (avec 69 autres) de **l'Institut national de l'image et du son (INIS)** 1992
- Arbitre lors du **premier arbitrage de crédits au générique** effectué sous l'égide de la Sartec **pour l'écriture du scénario d'un long métrage**. 1992
- Membre du jury 1996-1997 du programme d'aide à la communication scientifique et technique du **ministère de la culture et des communications du Québec**.

*Liste partielle*

**Communications**

- Auteur de ***Santé et mass-média***, une étude sur l'utilisation des mass-média dans le domaine de la promotion de la santé. 260 pp.  
Santé et Bien-être social Canada. 1980
  
- Auteur du ***Guide méthodologique pour l'élaboration de projets. Le marketing sociétal dans le domaine de la promotion de la santé.***  
Conçu à partir de la grille théorique mise au point dans Santé et mass-média.  
Sociétal/Santé et Bien-être social Canada. Éditeur : Sociétal. En collaboration avec André Maisonneuve. 1983
  
- Concepteur, co-scénariste et script-éditeur de ***Moi aussi j'écrase***, trois émissions de trente minutes chacune dans le cadre d'une campagne de lutte contre le tabagisme.  
Société canadienne du cancer.  
Diffusion réseau TVA. En 1983. Repris dans les Maritimes en 85.
  
- Recherche et scénarisation de **documentaires corporatifs** pour:  
Hydro-Québec (13),  
Société canadienne du cancer (En plus de Moi aussi j'écrase),  
Conseil canadien des normes,(2)  
Consolidated Bathurst ,  
Énergie atomique du Canada (2),  
Solliciteur général du Canada  
Etc.

*Liste partielle*

\*\*\*

**Bsca, mécanique.** École Polytechnique de Montréal. 1961.  
Membre de l'**Ordre des ingénieurs du Québec** (1961-2011).

**Professeur agrégé**, demi-temps, département d'Histoire de l'art et d'études cinématographiques. Université de Montréal.

Enseignement de la scénarisation cinématographique. 1980-2002  
Responsable du secteur des études cinématographiques, hiver 1996, hiver 1997, automne 97, hiver 98, hiver 99.

09/07/2016